

Génius a sukničkář v jednom objeven ve Vídni

Ve čtvrtek 20. února 2020 se konala veřejná generální zkouška hry Petra Shaffera AMADEUS v Městském divadle Mladá Boleslav, již měli možnost zhlédnout také žáci třetího ročníku ze dvou seminářů českého jazyka. Ti v rámci projektu NEŽ SE ZVEDNE OPONA sledovali v několika návštěvách divadla celý zrod hry už od čtené zkoušky.

Divadelní inscenace vznikla pod vedením režiséra Pavla Kheka, který ji dokázal převést částečně do současné doby, aby zaujal i mladé obecenstvo. Diváci měli v představení exkluzivní možnost vidět hrát dohromady tři držitele Ceny Thálie: Daniela Bambase, Petra Mikesku a Radima Madeju jako Wolfganga Amadea Mozarta, Antonia Salieriho, Josefa II. Další novinkou bylo také živé vystoupení operní pěvkyně Nikolý Uranové.

Celý děj se odehrával ve Vídni na rakouském dvoře císaře Josefa II. v druhé polovině osmnáctého století a pojednával o rivalitě mezi dvěma skladateli, uznávaným Antoniem Salierim a výstředním nováčkovským géniem Wolfgangem Amadeem Mozartem. Hra byla vybrána kvůli proslavenosti námětu, o níž se zasloužil zejména stejnojmenný film Miloše Formana, kdy některé scény byly natáčeny přímo v Čechách a ze kterého se i režisér Khek občas inspiroval.

Na závěr slova vystihující divadelní hru Amadeus: atraktivní děj, nádherná hudba, zajímavá scéna i kostýmy, výrazné role herců i vynikající herecké výkony v hlavních rolích.

(Veronika Hrušková, 3.B)