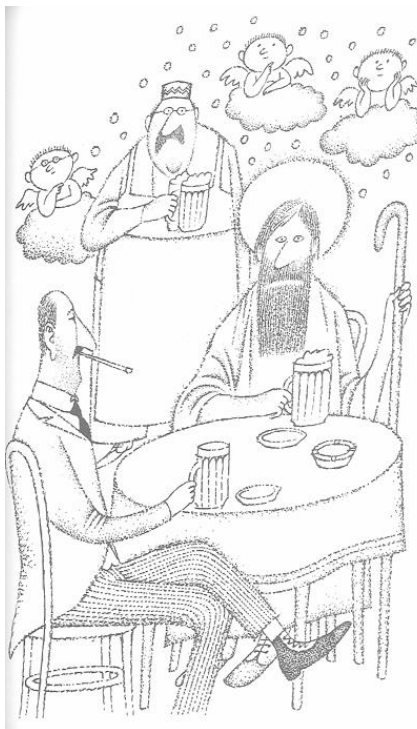


O pečet' Josefa Pekaře

III. část



Známý český malíř ilustroval méně známou vánoční knihu celkem známého spisovatele, jejíž děj se částečně odehrává na Mladoboleslavsku.

Kdo je autor, jak se dílo jmenuje v originálu, jak v českém překladu a kdo tuto verzi ilustroval?

Ilustrace zachycuje jednu z epizod díla, jež se odehrává v hostinci, který lze dodnes na Mladoboleslavsku nalézt. Jak se jmenují postavy sedící u stolu, jaký je název hostince a kde se nachází jeho reálný předobraz?

Jiná kapitola díla je zasazena do vesnice na mladoboleslavském okrese a autor v ní skládá hold své reálně žijící příbuzné. O jakou vesnici se jedná, kdo byla tato příbuzná (uved' jméno a příbuzenský poměr), a čím byla pro tvůrce tohoto díla tak významná?

Ač spisovatel nepsal česky, k tomuto regionu měl blízký vztah. Uved' dvě jeho knihy (stačí v českém překladu), které byly v tehdejší Československu zpracovány v podobě animovaného filmu, respektive seriálu. Jak se jmenovali režiséři těchto snímků? Jak se jmenuje a v jakém českém regionu se odehrává kniha vánočních příběhů pro děti rovněž od tohoto spisovatele? Jednou knihou se ale autor nikdy nechlubil, o to víc ale po jeho smrti zkalila jeho literární odkaz.

Jak se kniha jmenuje a proč je problematická?

Odpovědi pošlete do neděle 12. ledna 2025 na e-mail futtera@pekargmb.cz.

Řešení II. části



Poznáte místo na snímku?

Kde se toto místo nachází?

Jedná se o dům 593/19 v ulici Boženy Němcové. (2 b.)

Jaký účel měly nápisy na fasádě?

Velká šipka směřuje buď do nejbližšího velkokapacitního protiletického krytu (což je tento případ), nebo ukazuje směr ven z města a slouží tak orientaci v době náletu. Malé šipky navádějí do sklepních prostor, v nichž by bylo možné se v akutní situaci rovněž ukrýt. (2 b.)

Z jakého roku nápisy na fasádě pocházejí?

Směrovníky tohoto typu začaly být na území protektorátu zaváděny v roce 1941, tato šipka ale musí pocházet z roku 1944. V tomto roce byl totiž zřízen pod parkem na Výstavišti (v části přiléhající k současnému gymnáziu Dr. Josefa Pekaře) velký kryt, kvůli kterému byl také odstraněn pomník Jana Amose Komenského. Park nesl jméno Viktoria jako součást nacistické kampaně z roku 1941, která hlásala vítězství (Viktoria) nacistické třetí říše na všech frontách. Jednalo se přitom o přímou reakci na kampaň šířenou z prostředí londýnského exilu, který vyzýval k malování „vítězného V“ na veřejné budovy coby symbolu odporu proti nacistům. (2 b.)