



Maturitní témata z estetiky – hudební výchovy

- 1/ Vztah estetiky a umění, používání hudebně výrazových prostředků v hudebním díle.
- 2/ Periodizace dějin hudby, vývoj hudebních slohů a stylů, teorie vzniku tónu a hudby.
- 3/ Pravěké a orientální hudební umění a význam rytmu v nich.
- 4/ Antické hudební umění Řecka a Říma, význam vzniku notace.
- 5/ Středověký styl duchovní a význam dynamiky v něm.
- 6/ Středověký styl světský a užívání bicích nástrojů v hudbě.
- 7/ Gotika a renesance, hudba malých hudebních skupin.
- 8/ Barokní hudba v dílech A. Vivaldiho a G. F. Haendela, užívání žesťových nástrojů.
- 9/ Význam díla J. S. Bacha, užití temperace a chordofonů v hudbě.
- 10/ České baroko a vývoj hudebních forem.
- 11/ Klasická symfonie v dílech L. van Beethovena a J. Haydna, vývoj symfonického orchestru.
- 12/ W. A. Mozart a harmonie.
- 13/ Klasicistní díla v Čechách, užití rozmanitého tempa a výrazového označení.
- 14/ Reforma symfonie v hudebním romantismu a práce s melodií.
- 15/ Reformní operní díla G. Verdiho a R. Wágnera, romantická píseň.
- 16/ Veristé a wágneriáni, ruská škola a hlasová hygiena.
- 17/ České hudební obrození a jeho vliv na dílo B. Smetany prezentované na hudebních scénách.
- 18/ Život a dílo A. Dvořáka, význam partitury pro skladatele.
- 19/ Přehled umělé hudby, užití intervalu ve skladatelských technikách.
- 20/ Jazz, country a rock v české hudbě 30. - 60. let 20. stol. a užití hudebních nástrojů.
- 21/ Nonumělé hudby 20. - 50. let 20. stol., upřednostněné výrazové prostředky.
- 22/ Hudební svět v 60. – 80. letech 20. stol. a význam předznamenání v hudbě.
- 23/ Vývoj české moderní hudby 60. - 90. let 20. stol. a hlasová hygiena.
- 24/ Hudební život na Mladoboleslavsku, koncertní a kulturní život ve městě.
- 25/ Pozitivní a negativní vliv hudby na fyzický a duševní stav člověka, tóny a zvuky.

Maturitní témata byla projednána a schválena předmětovou komisí estetické výchovy

Gymnázia Dr. J. Pekaře v Mladé Boleslavi.

.....
předseda PK

.....
ředitel školy