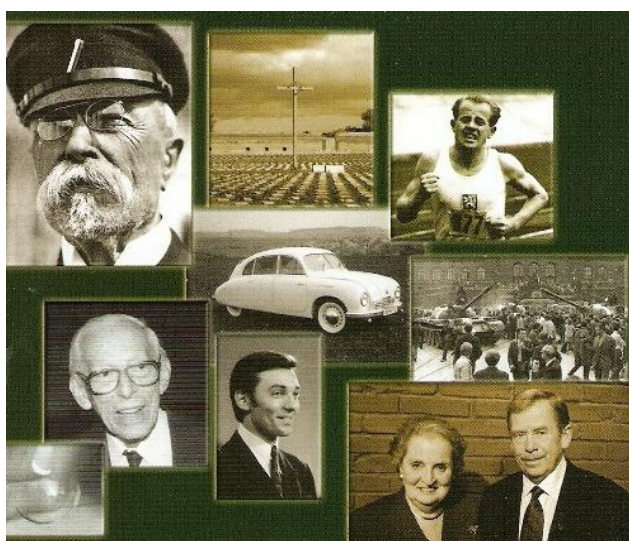


Moderní dějiny trochu jinak

Předmětová komise dějepisu se už mnoho let snaží zprostředkovat studentům historické poznání metodami, které ani vzdáleně nepřipomínají známé scény z filmu Cesta do hlubin študákovy duše a dalších podobných. V rámci ŠVP se zaměřujeme na rozvoj takových dovedností, které najdou uplatnění i v dalším studijním a profesním životě. Z posledních zdařilých projektů připomeňme například **Jak se žije domům** nebo **Karel IV. – Čech a Evropan**. Dvě vyučující se rovněž podílejí na tvorbě materiálů pro interaktivní výuku dějepisu v projektu **Učitel online**.



■ Od listopadu se naše škola připojuje k řešitelskému týmu projektu „**Česká společnost v novodobé Evropě – osudy, vazby, vzdálení, sjednocování 1914 – 2009.**“ V jeho rámci se budeme podílet na testování multimediálního programu pro výuku českých dějin v období 1914 – 2009. Ten byl v letošním roce **oceněn na mezinárodní úrovni cenou společnosti Gesellschaft für Pädagogik und Information e.V. (GPI Berlin).**

Společně s řešiteli z Univerzity Karlovy, Technické univerzity Liberec, MO ČR a Svazem důstojníků a praporčíků AČR, o.s. budou mít naši studenti možnost zkoumat novodobou historii prostřednictvím stovek dobových filmových záběrů, zvukových záznamů, map, fotografií a dalších materiálů.

Těšit se už teď mohou hlavně studenti kvarty, čtvrtých ročníků a výběrových seminářů. Před svými vrstevníky budou mít roční náskok, protože výukový program bude do ostatních škol distribuován až v roce 2012.

Za PK dějepisu Jana Sobotková

Grantový projekt
Multimediální učební pomůcka (MUP)
„Česká společnost v novodobé Evropě
1914 – 2009“

genmjr. v.v. Ing. Stanislav Chromec, CSc.
místopředseda SDaP AČR
pro výchovu a vzdělávání,
vedoucí manažer projektu

s.chromec@centrum.cz

mobil: 602 18 05 18



- 930 kapitol, resp. podkapitol
- 21 hod. videa (dokumentárních filmů a citací z dokumentárních filmů)
- 5,5 hod. zvukových záznamů
- cca 2.000 stran textu a dokumentů
- informace o stovkách významných osobností
- stovky map
- 4.250 fotografií