

# O pečet' Josefa Pekaře

## IV. část



### Poznáte místo na snímku?

O součást jaké budovy se jedná (udejte adresu a její současné využití)? (2 b.)

Kdo byl architektem této budovy? (2 b.)

Jaké bylo úplně první využití této budovy bezprostředně po dostavbě (uved'te i rok)? (2 b.)

Odpovědi posílejte na e-mail [futtera@pekargmb.cz](mailto:futtera@pekargmb.cz) do neděle 26. 4. 2026.

### Řešení III. části



#### Poznáte zámek na snímku?

Kde se zámek nachází? Který majitel a kdy mu dal současnou architektonickou podobu? (3 b.)

*Jedná se o zámek Niměřice, přebudovaný do současné klasicistní podoby roku 1832. Tehdy byl zámek majetkem pražského měšťana Jana Weitlofa.*

Zámek (a celé panství) je spojeno s osobností, která zajímavým způsobem zasáhla do českého veřejného života v 19. století. Uveďte jméno člověka a jeho životní data. (3 b.)

*Rudolf Thurn-Taxis (1833–1904)*

Tento člověk se zasloužil mj. o rozvoj (nacionálně českého) hospodářství a kultury. Uveďte dva podniky potravinářského průmyslu, které založil ve spolupráci s lokálními rolníky a provozoval formou akciové společnosti. Dále uveďte dva významné celonárodní spolky, na jejichž založení se podílel (a v případě jednoho z nich byl i jeho prvním starostou). (4 b.)

*Rudolf Thurn-Taxis se podílel na založení cukrovaru v Dolním Cetně a pivovaru v Podkování. V 60. letech 19. století spoluzakládal tělovýchovnou jednotu Sokol a pěvecký spolek Hlahol, jehož byl prvním předsedou, mimoto byl aktivní i v družstvu pro výstavbu Národního divadla.*

Přímo na zámku vzniklo díky mecenátu tohoto člověka jedno významné umělecké dílo. Jak se jmenovalo a kdo byl jeho autorem? (2 b.)

*Bedřich Smetana složil na zámku v Niměřicích svoji první operu Braniboři v Čechách.*

Tento člověk zanechal otisk i v dějinách Mladé Boleslavi. Uveďte jméno periodika, které zde vydával. V jakých letech vycházelo? (3 b.)

*Časopis Boleslavan (vydáváný nejprve dvakrát týdně, později jako týdeník) vycházel v letech 1860–1867.*

V Mladé Boleslavi se tento člověk dostal i do střetu s úřední mocí. V jakém roce se odehrálo, co bylo jeho předmětem, jak dopadlo a jak reagovala zdejší veřejnost? (4 b.)

*V roce 1863 byl Rudolf Thurn-Taxis za kritiku tehdejší vídeňské vlády (kterou otevřeně kritizoval i Boleslavan) odsouzen ke 14dennímu vězení, které si odpykal přímo v Mladé Boleslavi. Jeho propuštění přerostlo ve spontánní demonstraci, kdy Thurn-Taxise přišel oslavit několikatisícový dav. Proti některým demonstrantům bylo posléze zahájeno trestní řízení, které ale bylo zastavené po zásahu císaře.*

Tento člověk byl však velmi špatný hospodář, který přišel o svůj majetek, a nakonec se musel zříci i svého původu. Pod jakým jménem zemřel? (1 b.)

*Rudolf Thurn-Taxis na sklonku života používal jméno Rudolf von Troskow, respektive svobodný pán z Troskova.*

## Řešení II. části



### Poznáte místo na snímku?

O součást jaké budovy se jedná (udejte adresu a její současné využití)? (2 b.)

*Jedná se o budovu hlavní pošty na Komenského náměstí s čísly popisnými 95/4 a 96/2.*

V jakém roce byla tato budova otevřena a jaké instituce v ní sídlily? (4 b.)

*Budova byla otevřena v roce 1909. Od počátků v ní sídlila pošta, ovšem pouze v pravé části, označené č. p. 95 (což dodnes označuje poštovní trumpetu nad vchodem, v současnosti pouze služebním), levou část, č. p. 96 (která je nyní jako jediná přístupná veřejnosti), naopak obsadila městská spořitelna.*