

O pečet' Josefa Pekaře

V. část



Poznáte archeologickou lokalitu na snímku?

Jak se jmenuje tato archeologická lokalita, z jakého období pravděpodobně pochází? (2 b.)

Lokalita se nachází přímo na hranici okresu Mladá Boleslav. Uveďte dvojici katastrálních území a okresů, pod něž lokalita spadá. (3 b.)

S objevováním lokality jsou spojeni dva významní učitelé, archeologové a spisovatelé. Jak se jmenují a jakým způsobem jsou s lokalitou spojeni? (4 b.)

Tato lokalita a její okolí se objevuje v literárním díle jedné z těchto osobností. Uveďte název povídky, která se odehrává přímo zde, a románu, jehož dějiště je zasazeno na jiné zajímavé místo, vzdálené cca 270 metrů vzdušnou čarou (uveďte i název této lokality). (3 b.)

Tato osobnost se významně zapsala do dějin Mladé Boleslavi. Uveďte kulturní artefakt v bezprostředním okolí našeho gymnázia, který zřídil spolek, v jehož čele stál tento člověk. O jaký artefakt se jedná, v jakém roce byl zřízen a kdo je jeho autorem? Uveďte jméno spolku, který stál za jeho zřízením. (4 b.)

Druhý z mužů je coby spisovatel proslulejší. Jeho díla jsou však situována mimo mladoboleslavský okres. Uveďte název povídky, která se však částečně odehrává na území Mladoboleslavska (v díle je uveden i název obce, který nyní zní trochu jinak, a nedalekého městečka). Do této lokality je v povídce položena i zajímavá technologická sídlištní inovace, která ale není v tomto regionu archeologicky doložená. Oč se jedná? (4 b.)

Odpovědi posílejte na e-mail futtera@pekargmb.cz do neděle 31. 5. 2026.

Řešení IV. části



Poznáte místo na snímku?

O součást jaké budovy se jedná (udejte adresu a její současné využití)? (2 b.)

Jedná se o Střední průmyslovou školu v Mladé Boleslavi (Havlíčková 456).

Kdo byl architektem této budovy? (2 b.)

Jiří Vendelín Kroha

Jaké bylo úplně první využití této budovy bezprostředně po dostavbě (uved'te i rok)? (2 b.)

Budova byla dokončena v roce 1927. Ještě před tím, než se sem nastěhovala Zemská průmyslová škola, byl obrovský areál využit pro konání Severočeské výstavy (pro její účely byla mj. vyklizena i budova reálky, současného Gymnázia Dr. Josefa Pekaře, a na Výstavišti vyrostly podle Krohových návrhů dočasné výstavní pavilony.